



**UNIVERSITATEA HYPERION DIN BUCURESTI
FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI
MASTER DE PSIHOLOGIE CLINICA ȘI CONSILIERE
PSIHOLOGICA**

**GHID PENTRU REDACTAREA
LUCRĂRII DE DISERTAȚIE
SESIUNEA IULIE 2019**

Ghidul metodologic pe care îl punem la dispoziția masteranzilor reprezintă un instrument științific util și utilizabil în proiectarea, elaborarea, tehnoredactarea și prezentarea disertațiilor de masterat.

Ghidul metodologic oferă o sumară perspectivă metodologică, teoretică și pragmatică, cu sens, asupra unor posibile răspunsuri la întrebări pe care ni le adresează frecvent masteranzii facultății noastre.

1. Orientări generale

a) Obiectivul tezei

Teza trebuie să pună în evidență capacitatea absolvenților de a realiza în mod independent o lucrare academică cu semnificație științifică. În acest scop absolventul va utiliza competențele formate pe parcursul procesului didactic, în conformitate cu planurile de învățământ pentru ciclul de master. Prin realizarea tezei, absolventul trebuie să demonstreze următoarele competențe specifice:

- fundamentare teoretică;
- documentare bibliografică;
- alegerea sau construirea (atunci când este cazul) a tehnicilor de recoltare a datelor;
- elaborarea și implementarea unui model de cercetare;
- redactarea documentului și prezentarea acestuia în fața comisiei de examinare.

Teza poate fi elaborată într-una din următoarele categorii tematice de bază:

- Cercetare calitativa (studii de caz);
- Cercetare cantitativa.

b) Rolul profesorului coordonator

Teza este o lucrare personală a cărei responsabilitate revine integral absolventului care are datoria să redacteze lucrarea în conformitate cu informațiile prezentate mai jos.

Coordonatorul își asumă complet calitatea îndrumării. Profesorul coordonator asistă și susține procesul de elaborare a acesteia, fără a aduce atingere principiului lucrului individual.

Activități recomandate profesorului coordonator: sugestii în legătură cu alegerea și definirea temei; impunerea unor etape obligatorii și a unor momente de evaluare a progresului în

realizarea tezei (de preferință, cel puțin odată la două săptămâni); sugestii cu privire la organizarea și realizarea cercetării sau studiului; sugestii privind orientările teoretice și metodologice; discuții pe teme ridicate de masterand și răspunsuri la întrebările acestuia; observații critice și recomandări de corecție; sugestii bibliografice.

2. Cerințe obligatorii

a) Cerințe stilistice și de editare

Teza va fi scrisă în stil impersonal (nu se va utiliza persoana I-a).

Se va folosi un limbaj simplu și clar. Informațiile vor fi comunicate într-o manieră directă și inteligibilă, într-o structurare logică și coerentă.

Lucrarea trebuie redactată în limba română, folosindu-se scrierea cu diacritice.

Se va acorda atenție corectitudinii gramaticale și de editare. În acest scop, precizăm câteva reguli elementare obligatorii de editare a textului:

- Cuvintele vor fi separate de un singur spațiu (tasta SPACE);
- Semnele de punctuație (punct, două puncte, semnul exclamării, semnul întrebării, puncte de suspensie) se scriu lipite de cuvântul care le precede (fără spațiu în stânga lor);
- După semnele de punctuație se pune întotdeauna un spațiu;
- Parantezele și ghilimelele se scriu lipite de cuvintele din interiorul lor. Înaintea primei paranteze/ghilimele se pune spațiu. După a doua paranteză/ghilimea se pune spațiu;
- Indentarea paragrafului (prima linie a paragrafului începută mai în interiorul paginii) se face cu tasta TAB și nu tastând de mai multe ori ”spațiu”;
- Ghilimelele sunt caractere speciale pe tastatură, care nu vor fi înlocuite cu introducerea a două apostrofuri alăturate.
- În cazul expresiilor compuse din două sau mai multe cuvinte, separate prin – sau /, aceste semne se scriu lipite de fiecare din cuvintele respective (exemple: activ/pasiv, spațiu-timp etc.)

Lucrarea va fi editată pe computer, folosindu-se diacritice românești și va fi tipărită la imprimantă, într-o formă care trebuie să respecte următorul set de criterii:

- Formatul de pagină: A4, scrisă numai pe o singură față;
- Margini: sus/jos=2.5 cm, stânga=3.5 cm, dreapta=2.5 cm;
- Tipul fontului: Times New Roman, cu diacritice românești;
- Mărimea fontului: 12;
- Spațiere: 1 rând (nu mai mult de atât);
- Numerotare pagini: jos, la mijlocul paginii;
- Titlurile capitolelor, cu majuscule și pe pagină nouă;
- Titlurile subcapitolelor sau subpunctelor, în continuarea textului, la două linii distanță, cu litere bold;
- Forma de prezentare: legată cu arc sau copertată.

Lucrarea va fi editată urmând stilul APA (www.apastyle.org) (cu excepția scrierii textului la un singur rând). Numărul de pagini nu reprezintă un criteriu de notare a tezei. Lucrarea trebuie să conțină atâtea pagini câte sunt necesare pentru a trata în mod adecvat subiectul, în funcție de opțiunea autorului. Ca recomandare orientativă, teza poate avea în jur de 50-60 de pagini.

Orice aspect de editare care nu este menționat explicit mai sus va putea fi tratat de autor după preferință, urmând modelele uzuale din literatura științifică.

3. Structura tezei

Pagina de titlu va conține următoarele informații:

1. numele universității, al facultății și al masterului
2. titlul lucrării
3. numele și titlul coordonatorului
4. numele candidatului
5. anul realizării

La sfârșitul acestui document găsiți un exemplu de copertă și pagină de titlu.

Conținutul lucrării

Lucrarea trebuie să aibă o organizare logică în capitole, care să prezinte următoarele aspecte:

1. Cuprins
2. Cadrul teoretic al problemei studiate
3. Modalități de diagnostic și evaluare
4. Prezentarea celor 5 studii de caz (sau prezentarea cercetării și interpretarea statistică și psihologică a rezultatelor, în cazul în care lucrarea cuprinde o cercetare)
5. Bibliografie
6. Anexe

Cuprinsul va conține numele capitolelor, subcapitolelor și subpunctelor, bibliografia și anexele, cu indicarea paginajului corespunzătoare din text.

Cadrul teoretic cuprinde o trecere în revistă a literaturii de specialitate dedicate temei studiate. Se va urmări o prezentare în egală măsură completă, dar și sintetică, acordându-se importanță surselor celor mai relevante, pe de o parte, și celor mai recente, pe de altă parte. Se recomandă utilizarea unui criteriu explicit de ordonare a prezentării, care poate fi de natură tematică sau temporală. Se va acorda atenție aspectelor controversate, în raport cu care studentul poate manifesta o evaluare critică.

Partea introductivă trebuie să conțină:

- a. Un scurt istoric al temei cercetate;
- b. Prezentarea stadiului actual al cunoașterii științifice cu privire la problema investigată (studiile recente realizate în respectivul domeniu)
- c. Evidențierea modului în care obiectivele studiului răspund unor dileme științifice actuale.

În capitolul destinat **cercetării calitative**, vor fi **prezentate cinci studii de caz** care vor avea următoarea structură:

- Date de identificare ale pacientului;
- Motivul prezentării la cabinet;
- Antecedente heredo-colaterale;
- Antecedente personale patologice;
- Istoric personal;
- Istoricul bolii;
- Examenul psihologic (testele utilizate, rezultatele obținute, semnificatia rezultatelor);
- Diagnostic pozitiv;
- Diagnostic diferential;
- Concluziile examenului psihologic;
- Obiectivele intervenției psihologice;
- Plan de intervenție psihologică.

Bibliografia

Referințele bibliografice reprezintă o componentă esențială a lucrării, care reflectă efortul absolventului de acoperire a subiectului studiat.

Aspectele principale care trebuie avute în vedere sunt următoarele:

- *Compoziția bibliografiei*: Ponderea majoritară trebuie să o aibă referințele de tip ”articol de revistă”, ”comunicări științifice la conferințe”. Vor fi utilizate surse românești, dar mai ales străine. Bibliografia trebuie să cuprindă titluri reprezentative pentru subiectul tratat.

- *Actualitatea bibliografiei*: Ponderea majoritară trebuie să o aibă referințele recente, actuale. Totuși nu vor fi evitate referințele mai vechi, dacă au un caracter fundamental pentru subiectul tratat. În general, se consideră că o referință este ”actuală” dacă nu este mai veche de 10 ani.

- *Volumul bibliografiei*: Numărul referințelor citate depinde de natura subiectului și de efortul de explorare efectuat de autor. În principiu, cu cât numărul referințelor este mai mare, cu atât teza va fi apreciată mai bine.

- *Formatul bibliografiei*: Referințele se constituie prin citarea autorilor și anului apariției, în textul lucrării, iar informația bibliografică completă se introduce în lista de referințe de la sfârșitul documentului. În bibliografie vor fi trecute toate sursele, în ordine alfabetică, numerotate cu cifre arabe, urmate de punct. În cazul în care unui autor îi corespund mai multe lucrări, acestea vor fi listate în ordine cronologică. Bibliografia va fi redactată conform standardelor APA, ediția a șasea. (<http://www.apastyle.org/>)

Toate sursele bibliografice incluse în lucrare trebuie să se regăsească în lista bibliografică finală, iar autorii incluși în lista bibliografică trebuie să fie inserați în textul lucrării. Preluarea identică a unei fraze sau paragraf va fi citată prin indicarea paginii din sursa utilizată, prin ghilimele și forma italică a literelor.

Se va utiliza un singur stil de citare bibliografică. În lista bibliografică se vor scrie numele tuturor autorilor sursei citate.

Numele revistei sau a cărții din care a fost preluată ideea se va scrie cu litere italice. Pentru sursele preluate de pe internet, vor fi notate adresele de pagină web. În bibliografia finală, acestea trebuie să se regăsească în finalul listei.

Exemple:

Exemplul 1. (în textul lucrării de disertație):

Urbina (2009) realizează o clasificare a surselor de eroare în testarea psihologică.

Exemplul 2. (bibliografie / articole, se regăsesc autorii din text. Cu litere drepte se indica titlul articolului iar cu litere italice/inclinate se indica revista).

Kay, W., Francis, L. (2008). Psychological type preferences of female Bible College students in England. *Journal of Beliefs & Values*, Vol. 29, pp. 101-105.

Exemplul 3. (bibliografie/lucrări de autori. Cu litere italice/inclinate se indica numai titlul lucrării):

Urbina, S. (2009). *Testarea psihologică. Ghid pentru utilizarea competentă a testelor*. București: Trei.

Pentru lucrarea care are între doi și șapte autori, în text se vor trece primii trei, urmați de expresia et al., iar în lista de referințe se va scrie numele tuturor. Dacă sunt mai mult de opt autori atunci se trec primii șase, se lasă trei puncte și se trece și ultimul autor.

Citarea articolelor din reviste preluate în format electronic

Thomas S. Henricks, Reason and Rationalization. A Theory of Modern Plays, *American Journal of Play*, Vol 8, No 3, for Web, spring, 2016. Preluat pe data de 30.11.2016, orele 19,43 de pe <http://www.journalofplay.org/sites/www.journalofplay.org/files/pdf-articles/8-3-article-reason-and-rationalization.pdf>

Pentru psihologie, bazele de date internaționale recunoscute sunt următoarele:

ISI Web of Knowledge, PROQUEST, Scopus, EBSCO, PsychInfo, ScienceDirect, PubMed/Medline, ERIH, CrossRef, Wilson Education Index, ERIC, JStor, Cairn, DOAJ, CEEOL, Hein Online, SpringerLink, Index Copernicus International, IBZ, Fachportal paedagogik. DE, SSRN, Ulrich's Web Global Series Directory, Ulrich's Periodicals Directory, SCIPPO.

Toate sursele bibliografice, primare sau secundare, publicate sau nepublicate, sunt proprietatea intelectuală a autorilor sau instituției care au produs acele materiale. Prin urmare, autorul lucrării de disertație va cita în mod corect toate sursele incluse în lucrare, inclusiv figuri, tabele, ilustrații, diagrame. Se citează nu doar preluarea unor fraze de la alți autori, dar și parafrizarea și sumarizarea ideilor exprimate de aceștia. *Eludarea acestor norme etice este considerată plagiat.*

Anexele conțin Lista tabelelor și Lista figurilor. De asemenea pot conține scalele/probele utilizate, ilustrații suplimentare, alte materiale relevante pentru cercetarea realizată.

Tabelele se numerotează cu cifre arabe, de la 1 la n. Titlul se menționează deasupra tabelului, centrat. Figurile se numerotează cu cifre arabe, de la 1 la n; fiecare figură are număr și titlu, care se menționează sub figură, centrat.

1.12. 2018

DECAN
Prof. univ. dr. Steliana Rizeanu

DIRECTOR DEPARTAMENT
Lect. univ. dr. Mariana Tănase Mânzat

UNIVERSITATEA HYPERION DIN BUCUREȘTI
FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI
MASTER DE PSIHOLOGIE CLINICĂ ȘI CONSILIERE PSIHOLOGICĂ

LUCRARE DE DISERTAȚIE

Coordonator:

Masterand:

București
2019

**UNIVERSITATEA HYPERION DIN BUCUREȘTI
FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI
MASTER DE PSIHOLOGIE CLINICĂ ȘI CONSILIERE PSIHOLOGICĂ**

**Influențele anxietății asupra creativității la
adolescenți**

Coordonator:

Masterand:

București
2019